



02. Produtor(a) Cultural - Cursos aptos: Teatro, Produção Cultural, Jornalismo, Artes Visuais, Música, Design ou áreas afins	01	IV (R\$ 1.400,00)	25/08/2026 a 31/12/2026	Centro de Memória da Cultura Negra Graça do Aché.	Oficina Artes - Axé em Movimento: Vivências Afrodiaspóricas Contemporânea no Graça do Aché
03. Oficineiro(a) - Vogue - Cursos aptos: Todos os cursos	01	II (R\$ 750,00)	01/09/2026 a 30/09/2026		
04. Oficineiro(a) - Funk - Cursos aptos: Dança, Teatro, Música ou áreas afins	01	II (R\$ 750,00)	01/11/2026 a 30/11/2026		
05. Oficineiro(a) - Teatro com foco no Teatro Experimental do Negro - Cursos aptos: Teatro ou áreas afins	01	II (R\$ 750,00)	01/10/2026 a 30/10/2026		
06. Oficineiro(a) - DJ - Cursos aptos: Todos os cursos	01	II (R\$ 750,00)	01/12/2026 a 30/12/2026		
07. Assistente de Produção - Cursos aptos: Todos os cursos	03	I (R\$ 350,00)	25/08/2026 a 31/12/2026		
08. Fotógrafo(a) - Cursos aptos: Todos os cursos	02	I (R\$ 350,00)	25/08/2026 a 31/12/2026		
09. Designer - Cursos aptos: Design, Teatro, Artes Visuais ou áreas afins	01	I (R\$ 350,00)	25/08/2026 a 30/09/2026	Centro de Memória da Cultura Negra Graça do Aché.	Laboratório: Oralidade e Escrivência
10. Bolsista de apoio à mediação cultural, produção textual e comunicação visual - Cursos aptos: Artes, Design, Pedagogia, Ciências Sociais e Letras	01	II (R\$ 750,00)	25/08/2026 a 26/12/2026		
11. Bolsista de apoio à mediação cultural, performance e preparação artística - Cursos aptos: Teatro, Dança e Música	01	II (R\$ 750,00)	25/08/2026 a 26/12/2026		

12. Coordenador(a) - Cursos aptos: Teatro, Dança, Música, Artes Visuais, Design, Jornalismo, Letras ou áreas afins	01	III (R\$ 1.050,00)	01/09/2026 a 15/12/2026	Centro de Memória da Cultura Negra Graça do Aché.	Festival Luz, Câmera UDI – Edição Cultura Preta: Congado e Protagonismo Negro no Audiovisual Uberlandense
13. Produtor(a) Cultural - Cursos aptos: Teatro, Produção Cultural, Jornalismo, Artes Visuais, Música, Design ou áreas afins	01	V (R\$ 1.750,00)	01/09/2026 a 15/12/2026		
14. Assistente de Produção - Cursos aptos: Todos os cursos	01	I (R\$ 350,00)	01/10/2026 a 30/11/2026		
15. Fotógrafo(a) - Cursos aptos: Todos os cursos	02	I (R\$ 350,00)	01/11/2026 a 30/11/2026		
16. Social media - Cursos aptos: Design, Jornalista, Teatro, Artes Visuais ou áreas afins	01	I (R\$ 350,00)	01/09/2026 a 30/11/2026		
17. Artista Residente - Cursos aptos: Todos os cursos	03	III (R\$ 1.050,00)	25/08/2026 a 30/12/2026	Centro de Memória da Cultura Negra Graça do Aché.	Residência de Criação e Formação em Artes Visuais Negras – Festival Artes Edição Graça do Aché
18. Produtor(a) Cultural - Cursos aptos: Teatro, Produção Cultural, Jornalismo, Artes Visuais, Música, Design ou áreas afins	01	II (R\$ 750,00)	25/08/2026 a 31/12/2026		
19. Assistente de Produção - Cursos aptos: Todos os cursos	02	I (R\$ 350,00)	25/08/2026 a 31/12/2026		
20. Fotógrafo(a) / Videomaker - Cursos aptos: Todos os cursos	02	I (R\$ 350,00)	25/08/2026 a 30/12/2026		
21. Assessoria de imprensa - Cursos aptos: Jornalismo, Teatro ou áreas afins	01	I (R\$ 350,00)	25/08/2026 a 30/12/2026		

2.1. Haverá a formação de cadastro de reserva (C.R.).

3. DOS REQUISITOS

3.1. Pré-requisitos gerais:

- 3.1.1. Estar regularmente matriculado(a) em curso de graduação da UFU.
- 3.1.2. Disponibilidade horária de 20 horas semanais.
- 3.1.3. Compatibilidade horária de acordo com a demanda do setor/projeto.
- 3.1.4. Ser comunicativo(a) e ter facilidade para lidar com o público.
- 3.1.5. Não ser beneficiário(a) de bolsas remuneradas no âmbito da UFU ou de qualquer outra entidade pública ou privada, exceto auxílio moradia e/ou alimentação.
- 3.1.6. Atender ao disposto no Item “ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS”, descrito no Plano de Trabalho – ANEXO I e, especificamente, no item 3.3. deste Edital.

3.2. Pré-requisitos específicos

Vagas	Pré-requisitos específicos
01. Coordenador(a) do Projeto - Cursos aptos: Teatro, Dança, Música, Artes Visuais, Design, Jornalismo, Letras ou áreas afins	Estudante da UFU com experiência comprovada em produção cultural, gestão de projetos artísticos ou coordenação de ações formativas, com interesse em cultura negra e ações de extensão.
02. Produtor(a) Cultural - Cursos aptos: Teatro, Produção Cultural, Jornalismo, Artes Visuais, Música, Design ou áreas afins	Estudante com experiência em organização de eventos culturais e logística de ações formativas.
03. Oficineiro(a) - Vogue - Cursos aptos: Todos os cursos	Estudante com experiência comprovada em cultura ballroom, voguing.
04. Oficineiro(a) - Funk - Cursos aptos: Dança, Teatro, Música ou áreas afins	Experiência em cultura funk e práticas corporais periféricas.
05. Oficineiro(a) - Teatro com foco no Teatro Experimental do Negro - Cursos aptos: Teatro ou áreas afins	Experiência em dramaturgia negra e estudos sobre Abdias Nascimento.
06. Oficineiro(a) - DJ - Cursos aptos: Todos os cursos	Experiência em discotecagem, DJ e/ou musicalidade afro-brasileira.
07. Assistente de Produção - Cursos aptos: Todos os cursos	Estudante com interesse em produção cultural e organização de eventos.
08. Fotógrafo(a) - Cursos aptos: Todos os cursos	Experiência em fotografia cultural e registro de eventos.
09. Designer - Cursos aptos: Design, Teatro, Artes Visuais ou áreas afins	Experiência em criação gráfica e comunicação cultural

10. Bolsista de apoio à mediação cultural, produção textual e comunicação visual - Cursos aptos: Artes, Design, Pedagogia, Ciências Sociais e Letras	Estudante com interesse em cultura negra, literatura, poesia falada, processos educativos e mediação cultural. Desejável experiência em escrita, revisão textual, produção cultural, comunicação visual ou elaboração de materiais gráficos.
11. Bolsista de apoio à mediação cultural, performance e preparação artística - Cursos aptos: Teatro, Dança e Música	Estudante com interesse em cultura negra, performance, expressão corporal, voz, processos criativos e mediação cultural. Desejável experiência em práticas cênicas, atividades artístico-pedagógicas ou processos de criação em artes da cena.
12. Coordenador(a) - Cursos aptos: Teatro, Dança, Música, Artes Visuais, Design, Jornalismo, Letras ou áreas afins	Estudante da UFU com experiência comprovada em produção cultural, gestão de projetos artísticos ou coordenação de ações formativas, com interesse em cultura negra e ações de extensão.
13. Produtor(a) Cultural - Cursos aptos: Teatro, Produção Cultural, Jornalismo, Artes Visuais, Música, Design ou áreas afins	Estudante com experiência em organização de eventos culturais e logística de ações formativas.
14. Assistente de Produção - Cursos aptos: Todos os cursos	Estudante com interesse em produção cultural e organização de eventos.
15. Fotógrafo(a) - Cursos aptos: Todos os cursos	Experiência em fotografia cultural e registro de eventos.
16. Social media - Cursos aptos: Design, Jornalista, Teatro, Artes Visuais ou áreas afins	Experiência em criação gráfica e comunicação cultural.
17. Artista Residente - Cursos aptos: Todos os cursos	Estudante da UFU autodeclarado(a) pessoa negra (preta ou parda), com experiência e habilidade comprovada em artes visuais, ter interesse em participar de uma residência artística e desenvolver uma exposição completa em temática da própria escolha dentro do espectro “cultura negra” e ofertar uma oficina de 3 horas na temática da própria exposição.
18. Produtor(a) Cultural - Cursos aptos: Teatro, Produção Cultural, Jornalismo, Artes Visuais, Música, Design ou áreas afins	Estudante com experiência em organização de eventos culturais e logística de ações formativas.
19. Assistente de Produção - Cursos aptos: Todos os cursos	Estudante com interesse em produção cultural e organização de eventos.
20. Fotógrafo(a) / Videomaker - Cursos aptos: Todos os cursos	Experiência em fotografia e vídeo cultural e registro de eventos.

21. Assessoria de imprensa - Cursos aptos: Jornalismo, Teatro ou áreas afins	Experiência em criação de release e comunicação cultural.
---	---

3.3. Atividades a serem desenvolvidas:

Vagas	Atividades a serem desenvolvidas
01. Coordenador(a) do Projeto - Cursos aptos: Teatro, Dança, Música, Artes Visuais, Design, Jornalismo, Letras ou áreas afins	Planejamento geral das oficinas; acompanhamento pedagógico dosicineiros; articulação com o Centro de Memória da Cultura Negra Graça do Aché; supervisão da equipe; sistematização de dados e elaboração do relatório final.
02. Produtor(a) Cultural - Cursos aptos: Teatro, Produção Cultural, Jornalismo, Artes Visuais, Música, Design ou áreas afins	Organização do cronograma; gestão de inscrições; apoio logístico nos encontros; organização dos encontros públicos; controle de frequência e documentação.
03. Oficineiro(a) - Vogue - Cursos aptos: Todos os cursos	Planejamento e execução da oficina de Vogue; condução dos 4 encontros; preparação do encontro público final.
04. Oficineiro(a) - Funk - Cursos aptos: Dança, Teatro, Música ou áreas afins	Planejamento e condução dos 4 encontros e apresentação pública.
05. Oficineiro(a) - Teatro com foco no Teatro Experimental do Negro - Cursos aptos: Teatro ou áreas afins	Planejamento, condução da oficina e encontro público.
06. Oficineiro(a) - DJ - Cursos aptos: Todos os cursos	Planejamento e execução da oficina de DJ e encontro público.
07. Assistente de Produção - Cursos aptos: Todos os cursos	Apoio logístico nos encontros.
08. Fotógrafo(a) - Cursos aptos: Todos os cursos	Registro fotográfico das oficinas.
09. Designer - Cursos aptos: Design, Teatro, Artes Visuais ou áreas afins	Criação de identidade visual; peças de divulgação digital; apoio na comunicação visual dos encontros públicos.
10. Bolsista de apoio à mediação cultural, produção textual e comunicação visual - Cursos aptos: Artes, Design, Pedagogia, Ciências Sociais e Letras	• Auxiliar na organização e execução das atividades do Laboratório: Oralidade e Escrivência; • Atuar na mediação das atividades formativas, apoiando a produção textual e os processos de escrita desenvolvidos pelos participantes; • Colaborar na criação da identidade visual, materiais gráficos e divulgação do projeto, de acordo com sua área de formação; • Apoiar os registros, a organização dos materiais produzidos e a sistematização das atividades realizadas.

11. Bolsista de apoio à mediação cultural, performance e preparação artística - Cursos aptos: Teatro, Dança e Música	• Auxiliar na organização e execução das atividades do Laboratório: Oralidade e Escrivência; • Atuar na mediação das atividades voltadas ao desenvolvimento da performance poética, da expressão corporal, da voz e da presença cênica; • Colaborar na elaboração e aplicação de exercícios e técnicas de performance, contribuindo para a preparação dos participantes para a edição especial do Slam da Escadaria; • Apoiar os ensaios, a organização das apresentações e a realização da culminância pública do projeto.
12. Coordenador(a) - Cursos aptos: Teatro, Dança, Música, Artes Visuais, Design, Jornalismo, Letras ou áreas afins	Planejamento geral das oficinas; acompanhamento pedagógico dos(as) oficinairos(as); articulação com o Centro de Memória da Cultura Negra Graça do Aché; supervisão da equipe; sistematização de dados e elaboração do relatório final.
13. Produtor(a) Cultural - Cursos aptos: Teatro, Produção Cultural, Jornalismo, Artes Visuais, Música, Design ou áreas afins	Organização do cronograma; gestão de inscrições; apoio logístico nos encontros; organização dos encontros públicos; controle de frequência e documentação.
14. Assistente de Produção - Cursos aptos: Todos os cursos	Apoio logístico nos encontros; organização do espaço; recepção do público; lista de presença.
15. Fotógrafo(a) - Cursos aptos: Todos os cursos	Registro fotográfico das oficinas; organização de acervo digital; apoio na documentação final.
16. Social media - Cursos aptos: Design, Jornalista, Teatro, Artes Visuais ou áreas afins	Criação de identidade visual; peças de divulgação digital; apoio na comunicação visual dos encontros públicos. Fazer postagens e responder comentários; fazer vídeos com celular.
17. Artista Residente - Cursos aptos: Todos os cursos	Planejamento geral da oficina; desenvolver conceito estético e argumentativo da exposição; realizar uma exposição com as obras executadas no Centro de Memória da Cultura Negra Graça do Aché; doar 2 peças produzidas com verba do projeto (obras de escolha do(a) próprio(a) artista) para acervo da UFU e do festival artes; criar uma exposição completa durante o período de residência.
18. Produtor(a) Cultural - Cursos aptos: Teatro, Produção Cultural, Jornalismo, Artes Visuais, Música, Design ou áreas afins	Organização do cronograma; gestão de inscrições das oficinas; apoio logístico nos encontros dos(as) artistas durante a residência; organização dos orçamentos de APEC para realização das obras e atividade; controle de frequência e documentação.
19. Assistente de Produção - Cursos aptos: Todos os cursos	Apoio logístico nos encontros; organização do espaço; recepção do público; lista de presença. Montagem da exposição; fazer orçamento dos itens de APEC Custeio.
20. Fotógrafo(a) / Videomaker - Cursos aptos: Todos os cursos	Registro fotográfico das oficinas; organização de acervo digital; documentar os processos, encontros, oficinas e exposições; apoio na documentação final.

21. Assessoria de imprensa - Cursos aptos: Jornalismo, Teatro ou áreas afins	Divulgação das exposições e da residência; apoio a comunicação dos encontros públicos. Fazer postagens e responder comentários; fazer vídeos com celular.
---	---

4. **DAS INSCRIÇÕES:**

4.1. As inscrições serão recebidas apenas por e-mail.

- **Data:** Conforme cronograma - item 10 deste Edital.
- **Pelo e-mail:** difoc@proex.ufu.br

4.2. **Documentos para a inscrição:**

- 4.2.1. Comprovante de matrícula.
- 4.2.2. Histórico escolar atualizado.
- 4.2.3. Quadro de compatibilidade horária (**ANEXO II**)
- 4.2.4. Cópia **legível** da Cédula de Identidade.
- 4.2.5. Cópia **legível** do CPF.
- 4.2.6. Curriculum Vitae.
- 4.2.7. Cadastro do(a) bolsista preenchido (**ANEXO III**).
- 4.2.8. Documentos listados para cada vaga detalhada no **ANEXO V** deste Edital.

4.3. No campo assunto do e-mail escrever: **INSCRIÇÃO nome completo do(a) discente_Edital 103**.

4.4. Toda a documentação deve ser anexada ao e-mail em **arquivo no formato PDF**.

4.5. Após o prazo limite para inscrição, nenhuma retificação ou adendo será permitido.

4.6. As inscrições encaminhadas fora dos prazos e condições estabelecidas neste Edital não serão aceitas.

5. **DAS BOLSAS**

5.1. A duração da bolsa de cultura é a indicada na vaga descrita na tabela do item 2 deste Edital, no campo "período de atividade".

5.2. O valor de referência de uma bolsa de cultura ficou estabelecido nos arts. 3º e 4º da Portaria PROEXC nº 39, de 27 de maio de 2021.

5.2.1. O(a) acadêmico(a) receberá, ao final da atividade, bolsa de cultura no valor indicado na vaga descrita na tabela do item 2 deste Edital, no campo "nível da bolsa".

5.3. O trabalho dos(as) bolsistas dever iniciar, preferencialmente, no primeiro dia útil do mês, cujo pagamento da bolsa será efetuado até o 15º dia do mês seguinte.

5.4. A bolsa de cultura terá início após assinatura de formulário próprio.

5.5. A bolsa de cultura poderá ser cancelada, de acordo com o previsto no Termo de Compromisso, pela interrupção, conclusão ou trancamento de matrícula

do curso de graduação.

5.6. Os recursos previstos para efetivação das contratações dos(as) bolsistas deste Edital estão condicionados à disponibilidade orçamentária da PROEXC, sem que isso implique direito à indenização ou reclamação de qualquer natureza, mesmo após divulgação dos Resultados Finais

5.7. Ao final da bolsa, o(a) acadêmico(a) receberá certificado, desde que cumprida a carga horária exigida neste Edital.

5.8. Fica assegurada uma vaga para pessoa com deficiência, caso haja procura e esta atenda a todos os pré-requisitos (documentos comprobatórios deverão ser enviados no ato da inscrição).

6. DO DESLIGAMENTO

6.1. Será desligado(a) da atividade de cultura o(a) bolsista que:

- 6.1.1. Solicitar, por escrito, o seu desligamento com justificativa;
- 6.1.2. Deixar de renovar o Termo de Compromisso até a data do seu vencimento;
- 6.1.3. Descumprir os critérios do item 3 deste Edital;
- 6.1.4. Descumprir as obrigações assumidas ou mantiver conduta inadequada, verificadas estas mediante sindicância, garantido o princípio da ampla defesa;
- 6.1.5. Demonstrar desempenho insuficiente;
- 6.1.6. Descumprir a carga horária proposta para o desenvolvimento da ação.

7. DO PROCESSO DE SELEÇÃO:

7.1. **Primeira Fase (Eliminatória): Análise documental - conforme item 4 deste Edital.**

- **Data:** Conforme cronograma (item 10).

7.2. **Segunda Fase: Análise de mérito** das candidaturas aprovadas na Primeira Fase deste Edital, seguindo os critérios estabelecidos no ANEXO V deste instrumento convocatório.

- **Data:** Conforme cronograma (item 10).

8. DA AVALIAÇÃO

8.1. Análise da documentação (item 4) tendo como orientação as atividades previstas no Plano de Trabalho (ANEXO I);

8.2. Análise do quadro de compatibilidade horária (ANEXO II) frente às necessidades do projeto;

8.3. Qualquer atraso será considerado desistência do processo seletivo.

8.4. Os(as) candidatos(as) serão classificados(as) conforme pontuação final

obtida, ou seja, a Nota Final do processo de seleção será a soma de todos os pontos dos critérios distribuídos conforme a tabela respectiva de cada vaga à qual o(a) candidato(a) pleiteou.

8.5. Os critérios das vagas estabelecidas nesta seleção estão dispostos no ANEXO V deste Edital, classificando os(as) candidatos(as) que obtiverem maior pontuação geral.

8.6. Para fins de desempate em eventual empate de notas entre candidatos(as), serão considerados os critérios a seguir, nessa ordem:

8.6.1. Maiores notas, respectivamente, nos critérios de experiência e/ou portfólio (tópico 3 das tabelas de critérios de pontuação de cada uma das vagas), "CARTA DE INTENÇÕES" e "COMPATIBILIDADE HORÁRIA".

9. DOS RESULTADOS E RECURSO

9.1. Resultado Preliminar e Recurso

9.1.1. Será divulgado o resultado preliminar conforme cronograma (item 10); no site <http://www.editais.ufu.br/extensao-cultura>.

9.1.2. O(A) discente terá **um dia útil** para contestar o Resultado Preliminar, apresentando Recurso, conforme ANEXO IV.

- Pelo e-mail: difoc@proex.ufu.br

9.2. Resultado Final

9.2.1. O **Resultado Final** do processo seletivo será divulgado conforme cronograma (item 10) no site <http://www.editais.ufu.br/extensao-cultura>.

10. DO CRONOGRAMA

Divulgação do Edital	03/08/2026 a 17/08/2026
Inscrições	03/08/2026 a 17/08/2026
Análise documental	18/08/2026
Avaliação (análise de mérito)	18/08/2026 e 19/08/2026
Resultado Preliminar	20/08/2026
Recebimento dos Recursos	21 e 22/08/2026
Resultado Final	24/08/2026

11. DAS CONSIDERAÇÕES FINAIS

11.1. Em caso de desistência do(a) candidato(a) classificado(a) será chamado(a) o(a) candidato(a) classificado(a) na sequência.

11.2. Os casos omissos serão resolvidos pela Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEXC).

11.3. O prazo de vigência deste edital será de 12 (doze) meses, somente para substituição de bolsistas, quando formalmente justificada.

11.4. Ao efetivar sua inscrição, o(a) candidato(a) aceita, irrestritamente, as normas estabelecidas neste Edital.

12. DÚVIDAS

12.1. E-mail: difoc@proex.ufu.br

Uberlândia-MG, 27 de julho de 2026.

FLORISVALDO PAULO RIBEIRO JÚNIOR

Pró-reitor de Extensão e Cultura

Portaria de Pessoal UFU Nº 154, de 07 de janeiro de 2025



Documento assinado eletronicamente por **Florisvaldo Paulo Ribeiro Junior, Pró-Reitor(a)**, em 30/07/2026, às 15:41, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **7542061** e o código CRC **FEEE1644**.

ANEXO I

PLANO DE TRABALHO/ ATIVIDADES DO(A) BOLSISTA DE CULTURA

INTRODUÇÃO:

A proposição do presente Edital de seleção tem base no atendimento das atividades dos projetos aprovados no PROGRAMA DE OCUPAÇÃO DO CENTRO DE MEMÓRIA DA CULTURA NEGRA GRAÇA DO ACHÉ 2026 (EDITAL PROEXC Nº 10/2026) que preveem o chamamento de bolsistas de cultura. O principal objetivo do Programa é promover o apoio institucional para o desenvolvimento de ações de arte e cultura negras no Centro de Memória da Cultura Negra Graça do Aché, situado na Av. Cesário Crosara, 4187, bairro Roosevelt. As ações podem ser propostas por discentes ou servidores(as) da UFU, vinculados(as) ou lotados(as) em qualquer uma das cidades onde a Instituição possui sede: Ituiutaba, Monte Carmelo, Patos de Minas e Uberlândia. O Centro de Memória da Cultura Negra Graça do Aché tem por finalidade atuar como instrumento de política pública na conscientização da responsabilidade social, do respeito às diferenças raciais e na promoção da cultura e história afro-brasileira.

Para efetivação do apoio institucional das ações de arte e cultura afro-brasileira no ano de 2026 foram destinados recursos até o valor total de R\$50.000,00 (cinquenta mil reais).

As propostas poderiam ser inscritas com ações que previam um valor total de até R\$ 10.000,00 (dez mil reais), em uma das seguintes categorias:

Categoria I - Cursos, oficinas, pesquisas das quais resultem um produto cultural final e atividades similares; Categoria II - Debates, palestras, conferências, rodas de conversa e atividades congêneres;

Categoria III - Difusão em arte e cultura negra (exposições, saraus, exposições de filmes e documentários, shows, mostras, espetáculos, performances, apresentações culturais, dentre outros).

JUSTIFICATIVA:

A seleção de bolsistas de cultura possui previsão orçamentária observada na aprovação do PROGRAMA DE OCUPAÇÃO DO CENTRO DE MEMÓRIA DA CULTURA NEGRA GRAÇA DO ACHÉ 2026 e tem o intuito de atender as demandas dos projetos aprovados no âmbito desse Programa, com respaldo na Resolução CONSEX nº 5, de 29 de abril de 2021, que "estabelece linhas de fomento para as Atividades de Extensão e Projetos de Cultura no âmbito da Universidade Federal de Uberlândia, e dá outras providências".

OBJETIVOS:

GERAL

Desenvolver atividades de pré-produção, produção e pós-produção das ações do PROGRAMA DE OCUPAÇÃO DO CENTRO DE MEMÓRIA DA CULTURA NEGRA GRAÇA DO ACHÉ 2026.

ESPECÍFICOS

Elaborar estratégias assertivas que possibilitem um melhor acesso e divulgação dos conteúdos veiculados pelas ações do Programa.

Estabelecer comunicação presencial e remota que facilite diálogos, aprendizagens e trocas entre todas as pessoas envolvidas nas atividades das ações do Programa.

Desenvolver atividades pertinentes a um dos grupos de trabalho dos projetos aprovados: Coordenação de Projetos; Produção Cultural; Comunicação; Formação e Mediação Cultural; Residência Artística.

PERFIL DO(A) BOLSISTA:

Os perfis dos(as) bolsistas a serem selecionados(as) estão detalhados no item 3.2 do presente Edital.

ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS

As atividades a serem desenvolvidas estão detalhadas no item 3.3 do presente Edital.

CONTRIBUIÇÃO DA BOLSA PARA O(A) ALUNO(A)

Experiência na produção de ações de arte e cultura, exercitando o trabalho com imagens, tecnologias digitais e comunicação no fortalecimento da cultura, da arte e da educação.

AVALIAÇÃO:

A avaliação do(a) bolsista será feita no decorrer da realização das atividades propostas. Para tanto, serão utilizadas fichas de avaliação e observações realizadas por alunos(as) e pelos(as) coordenadores(as) do Programa, Projetos e subprojetos.

ANEXO II

QUADRO DE COMPATIBILIDADE HORÁRIA

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
08:00						
09:00						
10:00						
11:00						
12:00						
13:00						
14:00						
15:00						
16:00						
17:00						
18:00						
19:00						
20:00						
21:00						

OBS: Marcar com **X** os **horários disponíveis** para as atividades da **bolsa de cultura**.

Nome do(a) Candidato(a):

ANEXO III

FORMULÁRIO DE CADASTRO DE BOLSISTAS

Nome Completo:	
Data de Nascimento:	
Sexo:	Estado Civil:
Nome do pai:	
Nome da mãe:	
Naturalidade:	UF:
Curso:	Período/Ano:
Número de matrícula:	Ingresso:
Telefone Fixo:	Celular:
E-mail:	

UF:

Nome do(a) Requerente:

OBS: O recurso deve ser apresentado em, no máximo, duas laudas.

Edital publicado em: <http://www.editais.ufu.br/extensao-cultura>

ANEXO V CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Documentos e respectivos critérios de avaliação dos(as) candidatos(as) às vagas de bolsa de cultura que atuarão nos projetos aprovados no Programa de Ocupação do Centro de Memória da Cultura Negra Graça do Aché 2026

GRUPO I - Coordenação de Projetos

Aplicável às vagas:

- 01. Coordenador(a) do Projeto - Projeto "Oficina Artes - Axé em Movimento: Vivências Afrodiaspóricas Contemporânea no Graça do Aché"
- 12. Coordenador(a) - Projeto "Festival Luz, Câmera UDI – Edição Cultura Preta: Congado e Protagonismo Negro no Audiovisual Uberlandense"

Critérios	Pontuação Máxima
1. Carta de Intenções	Coerência com as atividades da vaga (35 pontos) e clareza, objetividade e norma padrão da língua portuguesa (5 pontos). TOTAL: 40 PONTOS
2. Compatibilidade Horária	Disponibilidade para atuação durante o período da bolsa, observando-se o que for preenchido pelo(a) candidato(a) no ANEXO II - QUADRO DE COMPATIBILIDADE HORÁRIA deste Edital. TOTAL: 10 PONTOS

3. Experiência Acadêmica, Cultural e de Gestão	Para fins deste Edital, considera-se "Experiência Acadêmica, Cultural e de Gestão" o conjunto de documentos, certificados, declarações, materiais gráficos, registros fotográficos, audiovisuais, publicações, peças de comunicação, produções artísticas ou demais documentos aptos a demonstrar a experiência e a qualificação do(a) candidato(a) para o desempenho das atividades previstas na respectiva vaga. Serão atribuídos até 10 (dez) pontos para cada um dos seguintes quesitos: a) Experiência na coordenação, organização ou execução de projetos culturais (10 pontos). b) Experiência em gestão de equipes, eventos ou ações de extensão (10 pontos). c) Conhecimento sobre cultura afro-brasileira, patrimônio cultural ou políticas culturais (10 pontos). d) Capacidade de planejamento, organização e acompanhamento das atividades (10 pontos). e) Trajetória acadêmica e participação em ações culturais e de extensão (10 pontos). TOTAL: 50 PONTOS
TOTAL	100 PONTOS

GRUPO II - Produção Cultural

Aplicável às vagas:

- 02. Produtor(a) Cultural - Projeto "Oficina Artes - Axé em Movimento: Vivências Afrodiaspóricas Contemporânea no Graça do Aché"
- 07. Assistente de Produção - Projeto "Oficina Artes - Axé em Movimento: Vivências Afrodiaspóricas Contemporânea no Graça do Aché"
- 13. Produtor(a) Cultural - Projeto "Festival Luz, Câmera UDI – Edição Cultura Preta: Congado e Protagonismo Negro no Audiovisual Uberlandense"
- 14. Assistente de Produção - Projeto "Festival Luz, Câmera UDI – Edição Cultura Preta: Congado e Protagonismo Negro no Audiovisual Uberlandense"
- 18. Produtor(a) Cultural - Projeto "Residência de Criação e Formação em Artes Visuais Negras – Festival Artes | Edição Graça do Aché"
- 19. Assistente de Produção - Projeto "Residência de Criação e Formação em Artes Visuais Negras – Festival Artes | Edição Graça do Aché"

Critérios	Pontuação Máxima
1. Carta de Intenções	Coerência com as atividades da vaga (35 pontos) e clareza, objetividade e norma padrão da língua portuguesa (5 pontos). TOTAL: 40 PONTOS
2. Compatibilidade Horária	Disponibilidade para atuação durante o período da bolsa, observando-se o que for preenchido pelo(a) candidato(a) no ANEXO II - QUADRO DE COMPATIBILIDADE HORÁRIA deste Edital. TOTAL: 10 PONTOS
3. Experiência Comprovada e/ou Portfólio	Para fins deste Edital, considera-se "Experiência Comprovada e/ou Portfólio" o conjunto de documentos, certificados, declarações, materiais gráficos, registros fotográficos, audiovisuais, publicações, peças de comunicação, produções artísticas ou demais documentos aptos a demonstrar a experiência e a qualificação do(a) candidato(a) para o desempenho das atividades previstas na respectiva vaga. Serão atribuídos até 10 (dez) pontos para cada um dos seguintes quesitos: a) Experiência em produção cultural (10 pontos). b) Planejamento e organização de eventos (10 pontos). c) Logística e articulação institucional (10 pontos). d) Participação em projetos culturais ou de extensão (10 pontos). e) Organização e qualidade da documentação apresentada (10 pontos). TOTAL: 50 PONTOS
TOTAL	100 PONTOS

GRUPO III - Comunicação

Aplicável às vagas:

- 08. Fotógrafo(a) - Projeto "Oficina Artes - Axé em Movimento: Vivências Afrodiaspóricas Contemporânea no Graça do Aché"
- 09. Designer - Projeto "Oficina Artes - Axé em Movimento: Vivências Afrodiaspóricas Contemporânea no Graça do Aché"
- 15. Fotógrafo(a) - Projeto "Festival Luz, Câmera UDI – Edição Cultura Preta: Congado e Protagonismo Negro no Audiovisual Uberlandense"
- 16. Social media - Projeto "Festival Luz, Câmera UDI – Edição Cultura Preta: Congado e Protagonismo Negro no Audiovisual Uberlandense"
- 20. Fotógrafo(a)/ Videomaker - Projeto "Residência de Criação e Formação em Artes Visuais Negras – Festival Artes | Edição Graça do Aché"
- 21. Assessoria de imprensa - Projeto "Residência de Criação e Formação em Artes Visuais Negras – Festival Artes | Edição Graça do Aché"

Critérios	Pontuação Máxima
1. Carta de Intenções	Coerência com as atividades da vaga (35 pontos) e clareza, objetividade e norma padrão da língua portuguesa (5 pontos). TOTAL: 40 PONTOS
2. Compatibilidade Horária	Disponibilidade para atuação durante o período da bolsa, observando-se o que for preenchido pelo(a) candidato(a) no ANEXO II - QUADRO DE COMPATIBILIDADE HORÁRIA deste Edital. TOTAL: 10 PONTOS
3. Portfólio e/ou Experiência	Para fins deste Edital, considera-se "Portfólio e/ou Experiência" o conjunto de documentos, certificados, declarações, materiais gráficos, registros fotográficos, audiovisuais, publicações, peças de comunicação, produções artísticas ou demais documentos aptos a demonstrar a experiência e a qualificação do(a) candidato(a) para o desempenho das atividades previstas na respectiva vaga. Serão atribuídos até 10 (dez) pontos para cada um dos seguintes quesitos: a) Qualidade técnica (10 pontos). b) Criatividade (10 pontos). c) Domínio de ferramentas e linguagens (10 pontos). d) Experiência em eventos culturais (10 pontos). e) Organização do portfólio/documentação (10 pontos). TOTAL: 50 PONTOS
TOTAL	100 PONTOS

GRUPO IV - Formação e Mediação Cultural

Aplicável às vagas:

- 03. Oficineiro(a) - Vogue - Projeto "Oficina Artes - Axé em Movimento: Vivências Afrodiaspóricas Contemporânea no Graça do Aché"
- 04. Oficineiro(a) - Funk - Projeto "Oficina Artes - Axé em Movimento: Vivências Afrodiaspóricas Contemporânea no Graça do Aché"
- 05. Oficineiro(a) - Teatro - Projeto "Oficina Artes - Axé em Movimento: Vivências Afrodiaspóricas Contemporânea no Graça do Aché"
- 06. Oficineiro(a) - DJ - Projeto "Oficina Artes - Axé em Movimento: Vivências Afrodiaspóricas Contemporânea no Graça do Aché"
- 10. Bolsista de apoio à mediação cultural, produção textual e comunicação visual - Projeto "Laboratório: Oralidade e Escrivivência"
- 11. Bolsista de apoio à mediação cultural, performance e preparação artística - Projeto "Laboratório: Oralidade e Escrivivência"

Critérios	Pontuação Máxima
1. Carta de Intenções	Coerência com as atividades da vaga (35 pontos) e clareza, objetividade e norma padrão da língua portuguesa (5 pontos). TOTAL: 40 PONTOS
2. Compatibilidade Horária	Disponibilidade para atuação durante o período da bolsa, observando-se o que for preenchido pelo(a) candidato(a) no ANEXO II - QUADRO DE COMPATIBILIDADE HORÁRIA deste Edital. TOTAL: 10 PONTOS
3. Experiência Artística e/ou Mediação	Para fins deste Edital, considera-se "Experiência Artística e/ou Mediação" o conjunto de documentos, certificados, declarações, materiais gráficos, registros fotográficos, audiovisuais, publicações, peças de comunicação, produções artísticas ou demais documentos aptos a demonstrar a experiência e a qualificação do(a) candidato(a) para o desempenho das atividades previstas na respectiva vaga. Serão atribuídos até 10 (dez) pontos para cada um dos seguintes quesitos: a) Domínio técnico (10 pontos). b) Experiência formativa (10 pontos). c) Mediação cultural (10 pontos). d) Trajetória artística (10 pontos). e) Adequação ao projeto (10 pontos). TOTAL: 50 PONTOS
TOTAL	100 PONTOS

GRUPO V - Residência Artística

Aplicável à vaga:

- 17. Artista Residente - Projeto "Residência de Criação e Formação em Artes Visuais Negras – Festival Artes | Edição Graça do Aché"

Critérios	Pontuação Máxima
1. Carta de Intenções	Coerência com as atividades da vaga (35 pontos) e clareza, objetividade e norma padrão da língua portuguesa (5 pontos). TOTAL: 40 PONTOS
2. Compatibilidade Horária	Disponibilidade para atuação durante o período da bolsa, observando-se o que for preenchido pelo(a) candidato(a) no ANEXO II - QUADRO DE COMPATIBILIDADE HORÁRIA deste Edital. TOTAL: 10 PONTOS
3. Portfólio Artístico	Para fins deste Edital, considera-se "Portfólio Artístico" o conjunto de documentos, certificados, declarações, materiais gráficos, registros fotográficos, audiovisuais, publicações, peças de comunicação, produções artísticas ou demais documentos aptos a demonstrar a experiência e a qualificação do(a) candidato(a) para o desempenho das atividades previstas na respectiva vaga. Serão atribuídos até 10 (dez) pontos para cada um dos seguintes quesitos: a) Qualidade estética (10 pontos). b) Pesquisa e experimentação (10 pontos). c) Coerência conceitual (10 pontos). d) Trajetória artística (10 pontos). e) Potencial de contribuição à residência (10 pontos). TOTAL: 50 PONTOS
TOTAL	100 PONTOS

Referência: Processo nº 23117.044985/2026-11

SEI nº 7542061